

Stichting De Kleine Opera

Jaarverslag 2022

Het jaar 2022 was eindelijk weer een jaar met theatrale activiteit. En wát voor een jaar! Toen we begonnen met de repetities voor ons nieuwe project, de Spaghetteria Rusticana, golden de corona maatregelen nog. Net op tijd werden die maatregelen ingetrokken, zodat we met een gerust hart voldoende bezoekers konden accommoderen.

In april 2022 werd de Spaghetteria Rusticana maar liefst acht keer opgevoerd in de kapel van het Rosenstock Huessy huis (voorheen pelgrimsklooster sint Jacobs Godshuis) in het centrum van Haarlem. Bezoekers van onze voorstellingen konden daarna genieten van een Italiaanse maaltijd in restaurant De Kloosterkeuken, die beneden in het gebouw gesitueerd is. Alle voorstellingen waren binnen twee weken uitverkocht, en vrijwel alle bezoekers (8 maal 60) kozen daarbij voor de combinatie uitvoering en maaltijd. Uiteraard werden kosten en opbrengsten van de twee activiteiten strikt gescheiden. Wij konden bouwen op een fantastische samenwerking tussen De Kloosterkeuken, de beheerder van de kapel en niet te vergeten een artistiek team van uitstekende solisten, ensemble, koorleden, technici en decorbouwers.

Wij danken alle subsidiënten die dit project mogelijk maakten:

- Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland
- Het Haarlemsche Muziekkfonds
- Zabawas
- Wolf Letselschade Advocaten
- J.C. Ruigrok Stichting
- Cultuur Stimuleringsfonds Haarlem
- Fonds Van Zanten
- Kattendijkse Druckerstichting
- Fonds A.H. Martens van Sevenhoven
- Jacobsgilde
- één fonds dat niet met naam genoemd wenst te worden

De stichting

Het bestuur kwam in 2022 1 keer bijeen. Het bestuur van Stichting de Kleine Opera bestond uit:

Rob Mollee (voorzitter): adviseur onroerend goed en zakelijk leider geweest bij Stichting Dansproductie, diverse onbezoldigde bestuursfuncties o.a. bij terugspeeltheatergroep 'Wordt Vervolgd'.

Minki Gyles (secretaris): komt uit een theatergezin en is inmiddels zo'n 10 jaar betrokken bij het amateurtheater in verschillende rollen en gezelschappen. Ze geniet vooral van projecten waarin professionals en amateurs samenwerken, of kinderen hun eerste ervaring met theater op kunnen doen.

Hans Kleipool (penningmeester): was treasurer bij een grote Nederlandse onderneming; heeft ruim 20 jaar ervaring als onbezoldigd penningmeester van koren en projectorganisaties in de muziekwereld.

Marja Verlijndonk (bestuurslid): werkte als secretaris bij de Raad voor Cultuur en was senior beleidsmedewerker cultuur voor de gemeente Haarlem. Ook deed zij bestuurswerk bij podiumkunst instellingen.

De financiële stand van zaken

Het financiële jaar 2022 eindigde met een eigen vermogen van € 929. Er stonden geen schulden of openstaande financiële verplichtingen op de balans.

Toekomstplannen

Een nieuwe productie in 2024 is nog in een embryonaal stadium.